**«Развитие математических способностей дошкольников посредством музыки»**

**(выступление на педагогическом совете)**

 Музыка является облагораживающем средством каждого ребёнка, способствует росту основных человеческих способностей — способности к логическому мышлению и способности к овладению языком и речью. Музыка расширяет и усиливает все духовные и интеллектуальные возможности человека, эмоционально, обогащает умственно.

 Актуальность выбранной темы обусловлена тем, что в дошкольном  возрасте дети проявляют  непосредственный  интерес к математическим  понятиям:  количество и счёт, величина, форма, время, пространство, которые помогают им лучше ориентироваться в  вещах и ситуациях, упорядочивать и связывать их друг с другом, способствуют формированию  представлений.

 Математические знания для детей дошкольного возраста представляют собой элементарные основы знаний, доступные для понимания детей соответствующего возраста. Музыкальное воспитание, лежащее в основе процесса развития мышления детей позволяет не только получить знания, овладеть умениями и навыками, но и познать красоту математической науки.

 Музыка как средство умственного воспитания воздействует на ход образовательного процесса в различных аспектах:

 - делает занятие более интересным и тем самым весьма привлекательным для ребенка;

**-** насыщает образами, которые содействуют формированию мыслительных процессов;

**-** вовзаимодействии с математикой делает процесс познания весьма эффективным за счет целенаправленного осуществления взаимосвязи интеллектуальных и эмоциональных компонентов человеческой психики;

**-** музыкальный компонент оказывает влияние не только на интеллектуальное и художественное развитие ребенка, но и на его нравственное воспитание;

**-** проведения музыкально-математических занятий дает возможность проведения музыкальных "физкультминуток”, которые не только являются гармоничной частью учебного процесса, но и способствуют реализации целей физического воспитания.

 Для развития математических способностей в помощь воспитателям я предлагаю использование с дошкольниками малые формы фольклора. Устное народное творчество, способствует не только знакомству, закреплению, конкретизации знаний детей о числах, величинах, геометрических фигурах и телах, но и развитию мышления, речи, стимулированию познавательной активности детей, тренировке внимания и памяти.

 Удачным является сочетание фольклорных форм с использованием народных игрушек на занятии. Это не только придаёт национальный колорит занятию, но и сами игрушки несут в себе развивающий компонент. Их можно использовать для закрепления умения сравнивать предметы по величине и форме, формировать умение отсчитывать предметы по образцу.

 Например:

**Игра с матрешками**.

Воспитатель:

Посмотрите, кто пришел к нам в гости? ( показывает 5 Матрешек)

- Давайте их сосчитаем. Сколько всего матрешек?(5) (*Развивается  навык счета предметов от 1 до 5).*

- Все матрешки одинаковые?

(*Развивается* н*авык определения размера (больше, меньше)*

- Матрешки решили танцевать.

*(Большая матрешка приглашает детей потанцевать и раздает платочки разного цвета. После танца дети должны собраться в кружок по цвету платочка. (Развивается навык определения цвета)****.***

Использование устного народного творчества   важно для пробуждения у дошкольников интереса к математическим знаниям, совершенствования познавательной деятельности, общего умственного развития.

 Малые жанры фольклорной прозы очень многообразны: загадки, пословицы, поговорки, прибаутки, потешки, считалки, скороговорки, сказки и др.

 Раннее усвоение детьми считалок указывает на возникновение у ребенка потребности в формировании элементарных математических представлений как вида интеллектуальных впечатлений, не просто доступных ребенку, но уже необходимых ему.

 Если считалки положены на музыку, они превращаются в песенки. Тем самым  усвоение последовательности натурального ряда становится не только легче, но еще и интереснее для ребенка.

 Использование на музыкальных занятиях с детьми младшего дошкольного возраста музыкально-дидактических игр на развитие чувства ритма ( "Птички и птенчики”, "Три медведя” и других игр) способствует развитию и закреплению некоторых математических определений. Дети узнают, что звук бывает длинным и коротким,  звуки  бывают высокими и низкими.

 Например, подвижные  музыкальные  игры «Найди свой листик», «Варежки» способствует закреплению знания цвета и формы предмета. Со старшими дошкольниками я предлагаю играть в игры на закрепление  навыков ориентировки в пространстве (музыкальные игры-танцы: «Направление», «Вперёд 4 шага», «Веселый круг»). Использую так  же  игры на закрепление порядкового счета и количества («Веселый счет», «Счёт», «Путаница», «Считалка», «Раз-два», «Назови соседей»).

 Таким образом, элементарные математические представления у дошкольников усваиваются,  закрепляются и развиваются посредством музыкального материала.

 Музыка поможет ребенку познать красоту математической науки и тем самым приблизиться к истине, ведь именно красота способна привлечь, удержать и побудить к творчеству всякого, кто способен ее разглядеть и оценить.

 А закончить я хочу словами великого математика Лейбница: «Музыка есть таинственная арифметика души; она вычисляет, сама того не сознавая».