**Проект на тему: «Приобщение детей к русскому фольклору во взаимосвязи с экологическим развитием»**

**Тип проекта:**

По доминирующему методу: творческий.

По числу участников: групповой.

По времени проведения: долгосрочный.

**Участники проекта:**

Музыкальный руководитель, дети 5-7 лет, воспитатели, родители. **Постановка проблемы:**

Сложная экологическая обстановка в мире, ее тяжелые последствия, экология родного края, засоренность среды обитания, все это вызывает необходимость определить одну из основных задач педагогики - воспитание у детей дошкольного возраста экологической культуры.

Экологическая культура - часть общечеловеческой культуры, отдельная ее грань, отражающая взаимосвязи человека и всего общества с природой во всех видах деятельности, фундамент которой составляют достоверные знания, практические умения, направленные на охрану природы.

Важной подсистемой экологической культуры является отношение к природе. Отношение всегда имеет эмоциональную окраску, оно субъективно и выражается в поступках, практических действиях, деятельности.

Значимой характеристикой отношения является его осознанность, которая формируется на основе знаний и сопряжена с переживаниями.

Целесообразно использовать фольклор, как средство формирования экологических знаний, чтобы этот процесс был увлекательным, занимательным и познавательным,

В настоящее время дошкольная педагогическая практика испытывает следующие затруднения:

- отсутствует система перспективного планирования и подачи музыкально - экологического материала;

- недостаточно конкретного материала, разработок сценариев занятий, праздников, вечеров развлечений, методики их проведения;

- дети недостаточно хорошо знают русский фольклор, народные традиции, приметы и явления природы.

Методика экологических занятий с дошкольниками на тему фольклорных произведений разработана недостаточно. Этим и обоснована необходимость моей исследовательской работы.

**Цели проекта:**

1.Приобщение дошкольников к истокам русской народной музыкальной культуры во взаимосвязи с экологией.

2. Создание дополнительных условий для развития музыкальности детей посредством фольклора.

**Задачи проекта:**

1.Развивать активное восприятие дошкольников музыки посредством музыкального фольклора во взаимосвязи с экологией.

2.Подобрать репертуар по русскому фольклору, народным традициям, приметам и явлениям природы экологической направленности.

экологической направленности, благодаря которым дети осмысленно воспринимают явления и объекты природы посредством использования фольклорного репертуара.

3.Активизировать представления детей о народных праздниках, обычаях и традициях русского народа.

4.Развивать эмоциональное восприятие народной музыки в различных видах музыкальной деятельности.

5.Развивать специальные музыкальные способности (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления).

6.Формировать исполнительские навыки в области пения, движения.

7.Вовлечь родителей в совместную деятельность по реализации проекта по приобщению детей к воспитанию экологической культуры.

**Этапы реализации проекта:**

**1.** **Организационно-подготовительный**

-Обоснование актуальности темы, мотивация ее выбора.

-Определение цели и задач проекта.

-Подбор литературы, пособий, атрибутов.

-Обсуждение с родителями детей вопросов, связанных с реализацией проекта.

**2. Основной**

-Непосредственно-образовательная деятельность с детьми.

-Совместная деятельность.

-Самостоятельная деятельность детей.

**3.Заключительный**

-Обобщение результатов работы;

-Анализ деятельности.

**Предполагаемый результат:**

1.Дети проявят активный интерес и желание заниматься музыкальным фольклором в взаимосвязи с экологией.

2.У детей будут сформированы навыки музыкального мастерства, коммуникативные способности.

3.Воспитатели сделают вхождение в мир музыкального фольклора для ребенка желанным, интересным, занимательным, личностно окрашенным и значимым.

**План мероприятий.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап** | **Название** | **Предваритель­ная работа** | **Материал** | **Сроки** |
| **Организационно**  **-подготовитель­**  **ный.** |  | -Мониторинг  творческих  способностей,  музыкальных  особенностей  -Наблюдения |  | Сентябрь |
| **Основной** | Осенины | -Беседа об осенних праздниках, о народных приметах, обычаях, связанных с ними.  -Разучивание приговорок, р.н.песен, плясок, р.н. игр. | -Изготовление  костюмов,  атрибутов,  экологических  шумовых  музыкальных  инструментов. | Октябрь |
|  |  | -Подготовка консультации для родителей «Экология в музыке с самых ранних лет». | -Проведение консультации для родителей «Экология в музыке с самых ранних лет». | Ноябрь |
|  |  | -Подготовка  консультации  для  воспитателей:  «Детский  музыкальный  фольклор как  средство  формирования  экологической  культуры  дошкольников» | -Проведение  консультации для  воспитателей:  «Детский  музыкальный  фольклор как  средство  формирования  экологической  культуры  дошкольников» | Декабрь |
|  | Святки | -Беседа о святочных  праздниках, обычаях рядиться на Святки. -Знакомство и разучивание рождественских колядок. | -Изготовление  костюмов,  атрибутов,  экологических  шумовых  музыкальных  инструментов | Январь |
| i  j | Масленица | -Беседа о празднике,  обрядах, традициях.  - Разучивание  приговорок,  закличек,  русских  народных  музыкальных  игр. | -Иллюстрации  праздника.  -Изготовление  шумовых  инструментов. | Февраль |
| Пасха | -Рассказ о  празднике.  -Знакомство с  обрядами,  играми,  поверьями,  обычаями.  -Разучивание  пасхальных  песен. | -Раскрашивание пасхальных яиц. | Апрель |
| Троица | -Рассказ о  празднике, об  обрядах,  традициях.  -Разучивание  русских  народных песен, игр, хороводов. | Демонстрацион­  ный  материал | май |
| **Заключительный** |  | -Мониторинг  творческих  способностей,  музыкальных  особенностей |  | Май |

**Работа с родителями:**

-Консультация: «Экология в музыке с самых ранних лет»

- Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей.

**Работа с воспитателями:**

-Консультация: «Детский музыкальный фольклор как средство формирования экологической культуры дошкольников»

**Взаимодействие со специалистами и родителями:**

Внедрение проекта проходит более эффективно и результативно при участии специалистов ДОУ: к консультации педагога-психолога прибегаем для решения социально-нравственных проблем у детей. Советы логопеда помогают совершенствовать речевые навыки дошкольников. Другие педагоги принимают участие в праздниках, развлечениях в роли персонажей, помогают в изготовлении атрибутов, костюмов к праздникам; так же проводятся беседы с родителями, их участие помогает дома закреплять знания и навыки, полученные детьми на занятиях и, тем самым, достичь желаемых результатов.

**Вывод:**

Проект «Приобщение детей к русскому музыкальному фольклору во взаимосвязи с экологией» стал мощным импульсом развития всего педагогического коллектива в вопросах приобщения дошкольников к русской музыкальной традиционной культуре, экологического воспитания. Главная задача состояла в том, чтобы помочь ребёнку развиваться, проявлять свой творческий потенциал, формировать его экологическую культуру. Для этого мною была сделана попытка обобщения и систематизации фольклорного репертуара из разных источников с акцентом на экологическое, социально-нравственное и музыкальное развитие дошкольников. Используемые в работе с детьми потешки, заклички, приговоры, игровые напевы подготовили детей к исполнению более сложных по музыкальному языку мелодий, развило у них музыкально-слуховые представления и ладовое чувство.

В целом проект в своём развитие имеет прогресс, так как его оригинальность состоит во взаимодействии творчества, осваивании опыта прошлых поколений, изучении его, реализации полученные знания в повседневной жизни. Фольклор и народное музыкальное творчество учат детей понимать добро и зло, а так же противостоять негативным явлениям, бережному отношению к природе. Данный проект помог комплексно

подойти к проблеме социально - нравственного воспитания дошкольников, решить коммуникативные, и речевые проблемы. Ведущее место в процессе приобретения детьми первых музыкально-этнокультурных знаний изначально были отведены детским фольклорным праздникам, которые закрепили и углубили музыкальные впечатления, полученные в непосредственно образовательной деятельности, духовно обогатили детей, развили основы музыкальной и экологической культуры.